

Технічний райдер гурту „OT VINTA”

Для якісного проведення концерту необхідний наступний мінімум технічного обладнання:

1. Портальний звук:

Акустична система потужністю розрахунок 10Вт на присутнього. Закрите приміщення: актові зали, кінотеатри, клуби (до 500 місць) відповідно 5кВт; в залах до 1000 місць – 10 кВт. Відкрите: площі, майдани тощо – від 20кВт... Акустична система має бути 3-4 смуговою з рівномірним розповсюдженням звуку.

Консолі марки **Soundcraft**, **Midas**, **Allen & Heath**. Мінімум 24 канали, 8 - AUX, 4-6 band параметричний EQ, фантомне живлення, зміна фази, функції Pfl, Afl, pre/post, 4-8 підгруп, мікрофон Talkback!!! Вокальні процесори, обробка **Hall, Room, Delay (LEXICON)** із функцією TAP.

5 компресорів (експандер гейт, лімітер) марки **DBX 266XXL** або аналогічних. Графічний мастер-еквалайзер. Компакт-диск плеєр.

2. Back line (задня лінія):

На сцені обов'язково повинно працювати 1-3 стейджмена (без звички відлучатися з робочого місця!!!).

3. Моніторна система:

Мінімум 4 моніторні лінії!!! Загалом кількість моніторів на сцені – 6 (2 лідер-вокал, 2 - ударні) мінімум 350 -700 Вт кожен. Простріли (по можливості) мінімальна потужність 2 x 1кВт. Біля кожної моніторної лінії розетка на 220вт. На кожну моніторну лінію обов'язково мін 31-ти лінійний графічний еквалайзер з функцією **ByPASS** та **Input GAIN**.

4. Ударна установка:

Положення ударної установки на сцені повинно бути вищим на 20-50 см від загальної висоти підлоги сцени. Барабани акустичні: **TAMA**, **Sonor**, **Premier**, **Yamaha**, **Pearl**, **TAMA**, **DW**. Килимок для барабанів, розмір 2*2. Поверхня ні в якому разі не повинна бути слизькою. Все має бути детально зафіксовано.

Склад:

ББ (22", 24"), Малий барабан (про запас), Ні-Tom (10"–14"), Flour-Tom (16"–18"), 3(три) стійки під тарілки, з легким регулюванням положення, стійка під малий, кріплення під томи, стійка „Хетт-машина”. Стілець з регулюванням висоти. Кріпиться власний **COWBELL**. Запасний комплект заліза **Paiste** у складі трьох тарілок: креш – 1:16, 2:18, райд – 22, хет – 14.

5. Гітарні комбо-підсилювачі:

Бас-Апаратура:

Басовий апарат: **Ampeg**, **Messa Boogie**, **Warvick**, **Peavey**. Потужність не менше 250Вт. Бас комутується в лінію через D.I.Box.

Гітарна апаратура:

Стійки під гітари – 3 шт. Гітарні комбо-підсилювачі 2шт. фірми „**Fender**”, мінімальною потужністю 100Вт. Моделі: Fender Deluxe, Devil, Twin, Stage.

6. Вокал:

3(три) шнурові вокальні мікрофони марки **Shure**, **Sennheiser**. Стійки типу „Г” в кількості 3(три) шт.

!!! Продукцію фірм:Alto,Phonic, Behringer, Alesis, не пропонувати! Вся комутація **обов'язково** повинна бути виконана до зазначеного часу саундчека (настройки звуку). Розмір сцени не менше ніж 10х5 метрів. Комутація повинна бути прихована гумовою ізоляцією, для безпеки пересування музикантів. Вся апаратура має бути обов'язково заземлена, відсутні будь-які світлові наводки.

Корегування райдеру за тел.: +38 (068) 022 12 99 Володимир Загиней.

Input list

1	Kick	<i>Sennheiser e 902</i> , Shure sm beta 52		Compressor/Gate
2	Snare up	<i>Shure sm57!!!</i>	room	Compressor/Gate
3	Snare down	Shure sm57 , <i>Atm 450</i> , Akg c 451 b		
4	Hi-Hatt	<i>Akg c 451b</i> , Rode nt5		
5	Hi-Tom	<i>Sennheiser e 604, e 904</i> , Shure beta 56	room	Compressor/Gate
6	Floor-Tom	<i>Sennheiser e604, e 904</i> , Akg d 122 , Shure beta 56	room	Compressor/Gate
7	OvHead Left	<i>Akg c 451b</i> , Neumann km 184 , Gefell m 300		
8	OvHead Right	<i>Akg c 451b</i> , Neumann km 184 , Gefell m 300		
9	Bass	<i>D.I.Box!!!</i> (DBX,BSS,Avalon,Radial)		Compressor
10	Guitar L	<i>Sennheiser e 906</i> , Shure sm 57		
11	Guitar R	<i>Sennheiser e 906</i> , Shure sm 57		
12	Vocal Guitar L	<i>Shure sm 58</i> , beta 58	Hall delay	Compressor
13	Vocal Main	<i>Shure beta 87!!!</i> , Shure sm 58	Hall delay	Compressor
14	Vocal Bass R	<i>Shure sm 58</i> , beta 58	Hall delay	Compressor
15	Hall L	<i>Lexicon pcm 81,91!!!</i>		
16	Hall R			
17	Drums room L	<i>Lexicon pcm 81,91!!!</i>		
18	Drums room R			
19	Delay L			
20	Delay R			
21	CD L			
22	CD R			

Aux1	Main Monitor
Aux2	Left Mon
Aux3	Right Mon
Aux4	Простір
Aux5	Drums Monitor
Aux6	Hall
Aux7	Drums room
Aux8	Delay

STAGE PLAN

